

Морозов Вячеслав Юрьевич

кандидат исторических наук

Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина

ДВИЖЕНИЕ ССО¹ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ (НА БАЗЕ ФАЛЕРОНИМОВ² СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ КГУ³, КГМИ⁴, КУИСИ⁵, ТПИ⁶ 1960-х – 1991 г.)

Данная статья является логическим продолжением двух ранее опубликованных автором, одна из которых была написана по фалеронимам ССО на уровне области и города⁷, а другая – по значкам студенческих отрядов Куйбышевского политехнического института⁸.

Движение ССО в СССР было достаточно структурированным: Центральному штабу ССО подчинялись штабы регионов, а им, в свою очередь, штабы городов, если в городе было несколько вузов и техникумов, формирующих свои отряды. Штабам регионов и городов подчинялись штабы вузов, которые, каждый в своем вузе, создавали линейные отряды.

Отдельное место занимали районные и зональные отряды, они были двух типов. Первый тип – отряд формировался городом или крупным вузом из линейных отрядов, которые из этого города отправлялись в определенную зону, то есть территорию СССР. Другой тип – зональный отряд, он создавался на месте, например, на ударной комсомольской стройке из линейных отрядов, прибывших с разных территорий СССР. Зональным отрядом руководил штаб, подчинявшийся либо штабу какого-то региона, либо напрямую Центральному штабу.

Но основным «кирпичиком» всего движения ССО были линейные отряды и стоящие над ними вузовские штабы. Практически во всех вузах СССР формировались студенческие отряды. Однако далеко не каждый отряд и даже вузовский штаб организовывал выпуск значков для своих бойцов и мероприятий. Так было и в Куйбышевской области. По крайней мере, пока ещё не известно ни музеям, ни коллекционерам ни одного значка ССО

¹ ССО – студенческие строительные отряды.

² Фалероним – памятник фалеристики (орден, медаль, знак, значок).

³ КГУ – Куйбышевский государственный университет.

⁴ КГМИ – Куйбышевский государственный медицинский институт.

⁵ КуИСИ – Куйбышевский инженерно-строительный институт.

⁶ ТПИ – Тольяттинский политехнический институт.

⁷ Морозов В.Ю. Памятники фалеристики Куйбышевского областного студенческого отряда // XX век и Россия: общество, реформы, революции. 2021. № 9. Ч. 1. С. 140–150. URL: http://sbornik.libsmr.ru/content/stories/9_1/sb09_01_10.pdf (дата обращения: 27.04.2023).

⁸ Морозов В.Ю. Студенческие отряды Куйбышевского политехнического института (по материалам фалеристики) // XX век и Россия: общество, реформы, революции. 2018. № 6. С. 132–144. URL: http://sbornik.libsmr.ru/content/stories/6/sb06_11.pdf (дата обращения: 27.04.2023).

Сообщения и заметки

Куйбышевского электротехнического института связи, Куйбышевского сельскохозяйственного института, Куйбышевского планового института, Куйбышевского государственного педагогического института, Куйбышевского государственного института культуры, Куйбышевского института инженеров железнодорожного транспорта, как и техникумов области.

Куйбышевский государственный университет был создан (а точнее воссоздан) в 1969 г. К этому времени движение ССО как в Куйбышевской области, так и в СССР в целом бурно развивалось, количество бойцов каждый год увеличивалось, поэтому университет включился в движение практически с первого года. С 1971 г. сводный студенческий отряд КГУ назывался «Коммунар»⁹, а большинство линейных отрядов были номерными «Коммунарами».

Известен только один знак ССО Куйбышевского государственного университета¹⁰.

1. Коммунар – 78 XX лет ВССО. Знак составлен из двух частей.

Верхняя часть в форме горизонтального прямоугольника (20x8). Нижняя часть в форме круга (d 23 мм). Части соединены колечком из проволоки, продетым в ушки на верхней и нижней части. Изготовлен на Волжском автомобильном заводе (г. Тольятти) в 1978 г. методом штамповки на алюминии. Гравёр, художник не установлены. Красная холодная эмаль, подвеска изначально была покрыта прозрачным светло-коричневым или серым лаком, но с течением времени лак покрывался трещинами и отпадал. Крепление: булавка в зажиме. На реверсе нет логотипа изготовителя. Реверс нижней части знака (подвески) имеет «рубашку» из сплошных выпуклых мелких точек, объединенных в тесно прилегающие друг к другу ромбы. Предположительный тираж знака – до 100 экз.



Верхняя часть знака по горизонтали разделена на три неравные по ширине части. По средней из них расположена надпись [КОММУНАР-78], которая кажется выпуклой за счет заглупления фона средней части, покрытого красной эмалью. Нижняя часть знака представляет собой композицию, её фон – начатая кирпичная стена и строительный кран (показаны схематично вогнутыми контурами). Основа композиции – расположенный в левой части знака выпуклый погрудный портрет (барельеф) анфас бойца ССО в целинке и каске, держащего перед грудью в левой руке поднятый по диагонали вверх-вправо мастерок. В правой части знака по его краю сверху вниз идет надпись [XX ЛЕТ ВССО]. Нижняя часть знака также выпускалась в качестве самостоятельного значка¹¹.

Знак ранее нигде не описан, информация о нем косвенная. В 1978 г. в составе

⁹ Кириленко В.Н. Летопись движения студенческих отрядов Куйбышевской области. 1956–1991 гг. Самара, 2015. С. 8.

¹⁰ В дальнейшем размер значков указывается в миллиметрах, «d» означает диаметр. Если форма значка не круглая, то сначала определяется наибольшая величина по горизонтали, затем наибольшая величина по вертикали значка. Надписи на значке указываются в квадратных скобках. Если надпись на значке идет в несколько строчек, строчка от строчки в описании отделены косой чертой.

¹¹ Морозов В.Ю. Памятники фалеристики... С. 147.

Сообщения и заметки

районного ССО «Коммунар» КГУ было около 400 бойцов¹², но, во-первых, знак чрезвычайно редок даже в регионе, поэтому он и не был упомянут в летописи движения ССО Куйбышевской области¹³. Во-вторых, достоверно известно, что этот знак в качестве наградного в РССО «Коммунар» использовался ещё пару лет после 1978 г. Собственно, один из бывших бойцов «Коммунара» и подарил знак автору этой статьи, когда он в 1981–1986 гг. обучался на историческом факультете КГУ. Исходя из этих обстоятельств – редкости и периода использования, – сделано предположение о тираже и использовании не как памятного, а как наградного.

В Куйбышевском государственном медицинском институте сводный ССО «Медик» создан в 1967 г. Как и РССО КГУ, он входил в области во вторую группу по численности¹⁴. Линейные отряды института носили разные названия. Пока что выявлен всего один знак ССО КГМИ.



2. Эскулапы КГМИ ССО-75¹⁵. Представляет собой так называемую «пуговицу» – капсулу из анодированной жести, зажимающей верхнюю часть из коричневого оргстекла, внутри капсулы вкладыш с основной информацией фалеронима. Капсула круглой формы (d 45), логотипа изготовителя на реверсе капсулы нет, но есть надпись-указание на цену оригинального значка, у которого изъяли капсулу [ц30к]. Изготовитель капсулы не установлен. Крепление знака специальной конструкции с фигурной булавкой. Вкладыш сделан из фотобумаги, применена черно-белая фотопечать, он в форме квадрата с выпуклыми сторонами (37x37). Автор рисунка

вкладыша не установлен. Не исключено, что другие экземпляры вкладыша могут быть вставлены в капсулы иных размеров и конструкций. Тираж предположительно 60 экз.

Основой композиции вкладыша, её центром, является мастерок с толстой деревянной ручкой, изображенный анфас вертикально. Центр лезвия мастерка занимает медицинская эмблема – чаша Гигиены. Лезвие мастерка наложено на круг, заштрихованный по горизонтали линиями. На фоне линий надпись из двух дат: слева от мастерка [1945] и справа от мастерка [1975]. Всесоюзный студенческий отряд в 1975 г. носил имя 30-летия Победы. Начинаясь как подложенное под ручку мастерка и вокруг всего центрального круга широкое кольцо, верхняя его часть черная, нижняя – белая. По кольцу надпись: сверху белым цветом на черном вверх-направо [ЭСКУЛАПЫ], внизу черным на белом слева-вниз от ручки мастерка [КГМИ] и справа от ручки вверх-вправо [ССО-75]. Квадрат с выпуклыми сторонами вокруг круга получился за счет небольших четырех углов, символизирующих лучи розы ветров.

¹² Кириленко В.Н. Указ. соч. С. 236.

¹³ Кириленко В.Н. Указ. соч.

¹⁴ Там же. С. 8.

¹⁵ Изображение опубликовано: Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С. Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. Екатеринбург, 2014. С. 30.

Сообщения и заметки

Каждый луч по центру разделен на две части: левая заштрихована линиями, идущими параллельно от острия луча, правая – черная.

Вкладыш в знак, несомненно, самодельный, изготовлен отрядом для своих членов. Далее в торговой сети были куплены капсульные значки, и оригинальный вкладыш был заменен отрядным. ССО «Эскулапы» КГМИ (60 бойцов) в 1975 г. работал в Тольятти. В свободное время студенты организовывали многочисленные спортивные соревнования и проводили концерты на площадках внешних организаций¹⁶.

Сводный (районный) ССО Куйбышевского инженерно-строительного института «Зодчий» существовал с 1970 г. и относился по общей численности бойцов к первой группе РССО области¹⁷, наряду с РССО Куйбышевского авиационного и Самарского с Тольяттинским политехнических институтов. Сейчас известно три фалеронима ССО КуИСИ, но, вероятно, выявлены ещё не все существовавшие.

3. **КуИСИ ССО**¹⁸. Геометрически неправильный крупный знак (51x40 по горизонтальным и вертикальным размерам знака, вписанного в прямоугольник). Изготовлен на Куйбышевском машиностроительном заводе «Прогресс» в 1988 г. методом штамповки на алюминии. Гравёр, художник не установлены. Анодировка, не окрашен, но встречаются знаки с применением красной, возможно, и других холодных эмалей. Оригинальный знак был неокрашенным. Крепление: булавка в зажиме. На реверсе нет логотипа изготовителя и каких-либо надписей, но штамп реверса однозначно указывает на изготовление заводом «Прогресс»¹⁹. Предположительный тираж 500 экз.



Форма знака стилизована под вытянутую левую руку человека, зажавшего в кулаке ручку поднятого вверх-вправо мастерка. Изображение руки и мастерка выпуклые, знак обрезан не по их краю – со всех сторон от изображения оставлены достаточно широкие поля, особенно внизу, в центре знака под рукой, где на поле горизонтально расположена надпись [ССО]. Вторая надпись [КуИСИ] в стиле выпуклого скульптурного барельефа увеличивающимися вправо буквами идет на фоне руки, держащей мастерок.

Знак заказан комитетом комсомола и штабом ССО КуИСИ для вручения бойцам отрядов института в течение нескольких лет. В 1988 г. в сводном отряде вуза было

¹⁶ Кириленко В.Н. Указ. соч. С. 196.

¹⁷ Там же. С. 8.

¹⁸ Изображение опубликовано: Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С. Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). СПб, 2009. С. 32.

¹⁹ Морозов В.Ю. Фалеристика на примере местного производства значков в Куйбышевской области в 1957–1991 гг. // Вояджер: мир и человек. 2018. № 11. С. 138, 143.

265 бойцов²⁰, далее из года в год их число стало резко снижаться. Автором знак получен в год его выпуска в комитете комсомола КуИСИ.



4. Самара – 74 ЛССО Зодчий КуИСИ СТФ²¹. Знак сделан в форме вертикального равнобедренного треугольника с выпуклыми сторонами (47x48), изготовлен методом фотогравюры на тонкой алюминиевой пластине в 1974 г. Для надписей и изображений использован сиреневый лак. Без логотипа изготовителя, по цвету лака знак сделан, возможно, на Куйбышевском заводе «Экран», художник не установлен. Крепление бойцами, вероятно, устанавливалось самостоятельно: это могли быть приклеенные с изнанки значки с заводским булавочным или игольчатым креплением либо укрепленные на эпоксидной смоле булавки или иголки.

Предположительный тираж 30 экз.

Знак в форме шеврона на бойцовку областного отряда «Жигули» и ряда вузов. Центр треугольной композиции – плывущая по волнам вправо ладья с выпуклым треугольным парусом. За ладьей стилизованно изображено ограждение набережной, а за ним над ладьей многоэтажное здание формой стандартного студенческого общежития. На дальнем фоне за зданием солнечные лучи, беспорядочно идущие к краю композиции. Композиция ограничена линиями, чуть выпуклыми, не соединенными друг с другом, идущими по верху с левой и правой сторон композиции. Под композицией надпись [КуИСИ/СТФ²²], под надписью, на краю нижнего угла треугольника, эмблема ССО – перекрещенные молоток и мастерок. Между центральной композицией и верхом значка надпись [САМАРА-74], выполненная стилизованно под церковнославянский шрифт. С левой и правой стороны по центру букв надписи крупные точки. Между центральной композицией и левой гранью треугольника надпись сверху-вниз [ЛССО²³], а симметрично с правой стороны надпись снизу-вверх [ЗОДЧИЙ].

Фалероним относится к линейному ССО «Самара», сформированному сантехническим факультетом КуИСИ и входившему в РССО «Зодчий». Отряд (30 бойцов) носил имя Героя Советского Союза летчика В.Фадеева (студента КуИСИ, погибшего в годы войны), был одним из лучших отрядов КуИСИ и в 1974 г. работал на строительстве животноводческого комплекса в с. Красный Яр²⁴.

²⁰ Кириленко В.Н. Указ. соч. С. 402.

²¹ Изображение опубликовано: Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С. Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. С. 31.

²² СТФ – сантехнический факультет.

²³ ЛССО – линейный ССО.

²⁴ Кириленко В.Н. Указ. соч. С. 177.

Сообщения и заметки

5. **КуйСИ Самара – 76 ЛССО Зодчий СТФ**²⁵. Знак в форме вертикального симметричного неравностороннего шестиугольника (25x43), изготовлен методом фотогравюры на толстой алюминиевой пластине в 1976 г. Для надписей и изображений использован темно-красный лак. Без логотипа изготовителя, изготовитель и художник не установлены. Ситуация с креплением такая же, как у предыдущего знака. Предположительный тираж 30 экз.

Центр композиции: верхняя часть Монумента Славы, то есть человек, стоящий спиной и поднявший на вытянутых руках крылья. Он стоит на фоне высокого многоэтажного здания и строительного крана. Над крыльями надпись [САМАРА-76]. В правом от зрителя верхнем углу фрагмент солнца, испускающий лучи, которые являются фоном всей композиции. Между центральной композицией и краем знака сплошная окаймленная лента для надписей. Вверху горизонтально [КуйСИ], слева сверху-вниз [ЛССО], справа сверху-вниз [ЗОДЧИЙ], внизу горизонтально [СТФ].



Фалероним относится к тому же отряду, что и предыдущий. Отряд в 1976 г. продолжал оставаться одним из лучших отрядов вуза, 27 его бойцов работали на строительстве объектов в с. Георгиевка Кинельского района²⁶.

После Куйбышевских авиационного и политехнического институтов наиболее «богатым» на значки ССО был Тольяттинский политехнический институт (ныне Тольяттинский государственный университет), РССО «Альтаир» вуза, созданный в 1969 г., относился к первой группе в области по численности²⁷. Известно не менее пяти фалеронимов этого вуза, а с разновидностями и больше.



6. **Альтаир-78 XX лет ВССО**²⁸. По форме, технологии, размерам, окраске, креплению идентичен знаку № 1. Тоже изготовлен на Волжском автомобильном заводе в 1978 г., гравёр, художник не установлены. Предположительный тираж 100 экз.

Штамп отличается только в верхней части знака – другая надпись [АЛЬТАИР-78].

Вероятно, и здесь, как у «Коммунара», предназначение фалеронима наградное, так как он чрезвычайно редок, при том, что в РССО «Альтаир» в 1978 г. числилось до 700 бойцов²⁹.

²⁵ Изображение опубликовано: *Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С.* Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. С. 31.

²⁶ *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 211.

²⁷ Там же. С. 8.

²⁸ Изображение опубликовано: *Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С.* Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. С. 31; *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 474.

²⁹ *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 236.

Сообщения и заметки

7. **ТПИ Альтаир 79 ССО**³⁰. Знак в форме вертикального треугольника с округлыми углами и выступами (20x22), изготовлен на Волжском автомобильном заводе (г. Тольятти) в 1979 г. методом штамповки на алюминии. Гравёр и художник не установлены. Красная, синяя холодные эмали. Крепление: булавка в зажиме. На реверсе нет логотипа изготовителя. Тираж – 150 экз.³¹



Напоминает форму строительного мастерка с укороченной ручкой, расположенного вертикально, острием вниз. Самым заметным элементом композиции является пятилучевая звезда, символизирующая Альтаир, с несимметричными лучами, расположенная посередине левой от зрителя грани мастерка. Самый длинный её луч уходит горизонтально вправо, композиционно отделяя нижний угол мастерка и выступая с правой части знака. Два левых луча также выступают за грань мастерка. Два остальных луча уходят вверх и вправо-вверх, прорезая середину знака. Поле звезды углублено, покрыто красной эмалью, в середине звезды выпуклая надпись [79]. Для остальных надписей при изготовлении штампа предусмотрена широкая углубленная лента, проходящая по всем граням знака, за исключением расположения звезды, в том числе включающая выступ сверху, символизирующий ручку мастерка. Она покрыта синей эмалью. Надпись на верхнем выступе [ТПИ] не отделяется бортиком от следующей надписи внизу, идущей по грани мастерка вверх-вправо-вниз [АЛЬТАИР]. В нижнем углу мастерка на ленте ещё одна надпись, идущая вниз-вверх [ССО].

Соотношение тиража знака и численности РССО «Альтаир» в 1979 г. (660 бойцов³²) тоже склоняет к предположению, что знак выдавался не всем, а лучшим бойцам отрядов.



8. **Альтаир ССО ТПИ Тольятти**. Знак в форме вертикального прямоугольника (13x15), изготовлен на Волжском автомобильном заводе (г. Тольятти) или до 1978, или в 1980 г. методом штамповки на алюминии. Гравёр, художник не установлены. Известны два варианта окраски: красная и синяя краски, или только синяя краска. Крепление встречается также двух вариантов: стальная иголка (портновская булавка с колечком) в зажиме на

синем знаке либо длинная латунная иголка в зажиме на красно-синем знаке. Эти отличия в окраске и креплении при том же штампе, возможно, говорят о наличии двух тиражей.

³⁰ Изображение опубликовано: *Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С.* Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. С. 31; *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 474.

³¹ *Зарковский В.В., Зудин В.Э., Устинов Н.Д.* Каталог значков, медалей и другой сувенирной и наградной атрибутики, посвященной ВАЭу. Тольятти, 2001. С. 69.

³² *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 251.

Сообщения и заметки

На реверсе нет логотипа изготовителя. Предположительный тираж – 100–150 экз. на обе разновидности вместе.

Прямоугольник знака композиционно разделяется на две неравные части по горизонтали: центральную и нижнюю. Центральная часть занимает 75% площади знака, углублена, покрыта синей или красной краской. В верхней части знака выпуклая надпись [АЛЬТАИР], под ней в левой половине центральной части знака ещё одна надпись [ССО/ТПИ]. Справа от центра знака изображена выпуклая четырехлучевая звезда, символизирующая Алтайр, лучи её расположены симметрично, но разной длины. Верхний длинный луч прорезает надпись с названием отряда и доходит до верхней границы знака, левый длинный тоже доходит до границы знака, отделяя снизу надпись с указанием на вуз. До границы знака доходит и правый короткий луч, в то время как нижний короткий луч доходит до границы нижней части знака. На центральном теле звезды прорезан четырехлучевой крестик, покрытый синей краской, вероятно, символизирующий ещё один луч звезды, направленный прямо в зрителя. Нижняя часть знака – лента для надписи [ТОЛЬЯТТИ], буквы которой углублены и покрыты синей краской.

Эти разновидности знаков ранее не описаны и, судя по редкости, тоже предназначались для награждения.

9. **Альтаир ССО ТПИ Тольятти (2 штамп)**³³. По форме, технологии, размерам идентичен предыдущему знаку, но в качестве материала использованы медь для одной разновидности и латунь – для другой. Изготовлен на Волжском автомобильном заводе (г. Тольятти) в 1980-е гг., художник не установлен, гравёр, вероятно, Г.А. Шаманин. Крепление: стальная, прокалённая для мягкости, иголка (портновская булавка с колечком) в зажиме. На реверсе нет логотипа изготовителя. Предположительный тираж – до 500 экз. на обе разновидности вместе.



Знак композиционно тот же, что и № 8, но детали изображения – размеры, форма букв, лучей звезды и т. д. – говорят о том, что эти знаки изготовлены другим штампом и, вероятно, позже знака № 8. Для медного знака использовано чернение по всему полю. Латунный знак: поле центральной части покрыто красной холодной эмалью, нижняя надпись и луч на теле звезды – сиреневой.

Знаки средней встречаемости, но только за счет тесного знакомства коллекционеров г. Тольятти с гравёром. Вероятно, официальный тираж знака до 300 экз. был предназначен для награждения лучших бойцов зонального ССО «Альтаир» в разные годы и был заказан в связи с исчерпанием предыдущего знака и порчей первого штампа. Ну а ещё какое-то количество – до 200 экз. – дополнительный «левый» коллекционный тираж.

³³ Изображение опубликовано: *Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С.* Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. С. 31; *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 474.



10. Тольятти ТПИ ССО Альтаир (круглый)³⁴. Фалероним круглой формы (d 54), представляет собой многокомпонентный знак-капсулу. Компоненты: вкладыш из бумаги (d 52), изображение на него нанесено методом типографской печати; пластмассовая подложка под вкладыш и верхняя линза из оргстекла, зажимающая подложку с вкладышем. Хотя на реверсе знака и есть логотип изготовителя³⁵, принадлежащий Экспериментально-производственному комбинату Госкомспорта УССР (г. Киев)³⁶, а также цена [ц20к], но это ни о чем не говорит³⁷. Изготовлен в Тольятти в 1980-е гг.,

конкретный изготовитель и художник не установлены. Цвет вкладыша – белый на зеленом фоне. Крепление – латунная булавка, впаянная в зажим. Предположительный тираж – до 100 экз.

Центр композиции знака – мастерок белого цвета, он расположен несколько сдвинуто вправо от центра. Его правая от зрителя грань расположена вертикально, а левая грань – горизонтально. Задняя – по диагонали снизу-вправо-вверх. Ручка мастерка показана по диагонали снизу-влево-вверх. Под мастерком название отряда белым цветом [АЛЬТАИР]. Две надписи идут над задней гранью мастерка: слева от ручки [ТОЛЬЯТТИ] и справа от ручки [ТПИ], они тоже белого цвета. В центре мастерка надпись-вензель зеленого цвета [ССО], где вокруг О по очереди расположены две буквы С.

Судя по редкости, это либо наградной знак, либо знак линейного отряда в составе ЗССО³⁸ «Альтаир», по воспоминаниям ветеранов, использовался в 1980-е гг.³⁹

В этой статье опубликованы все известные на данный момент памятники фалеристики ССО четырех вузов Куйбышевской области, как линейных, так и зональных отрядов, но вполне возможно выявление и других значков, так как линейных отрядов было много, а состав их бойцов редко превышал 30 человек. Многие отрядные значки были созданы «на коленке», даже рисованные от руки существовали. Такие знаки, особенно при ношении, только чудом могли сохраниться надолго. Но каждый подобный фалероним, попавший на глаза исследователю, способствует увеличению базы фалеристики, каталогизации как знаков ССО, так и знаков Куйбышевской (Самарской) области, а также добавляет свидетельства в историю нашей страны.

³⁴ Изображение опубликовано: *Белозерцев Е.И., Костин А.Д., Чижов В.С.* Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда (1959–1992 годы). Ч. 2. С. 31.

³⁵ *Коржик Ю.В.* Каталог товарных знаков и клейм на значках. Мытищи, 2001. С. 31. № 330.

³⁶ Каталог клейм на товарах народного потребления СССР / Московские Зарисовки. URL: <http://logoworks.narod.ru/city/logosheet.html> (дата обращения: 01.05.2023).

³⁷ Подробнее см.: *Морозов В.Ю.* Фалеристика на примере... С. 137–138.

³⁸ ЗССО – зональный ССО.

³⁹ *Кириленко В.Н.* Указ. соч. С. 475.